



## **PROGRAMAS DE ASIGNATURAS**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE (INEF)**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Técnicas de investigación en antropología del deporte.

**CRÉDITOS:** 4

**CURSO EN EL QUE SE IMPARTE:** 5º

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA (TR., OBL., OP., L.E.):** Optativa

**PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:**

La asignatura de Técnicas de investigación en el campo de la Antropología del Deporte, se plantea entre sus objetivos prioritarios crear un espíritu indagador, de búsqueda de conocimiento, que haga que la labor investigadora sea una tarea habitual dentro de la comunidad docente. Entre las funciones de la Universidad, el profesorado tiene la misión de actuar no sólo como docentes que tienen la responsabilidad de formar al alumnado, sino como investigadores cuya actividad repercutirá directamente en las tareas docentes, nutriéndose mutuamente.

La investigación mantiene al profesorado actualizado científicamente, en los diferentes campos de la Actividad Física y del Deporte, renovando los conocimientos y fomentando en sus alumnos la inquietud hacia el saber científico. Actualmente, la investigación llevada a cabo, desde la asignatura de Deporte y Recreación, está basada en una etnografía de la cultura material, a través de:

- Infraestructura teórica de los archivos y del Museo del INEF de Madrid.
- Utilización del método etnohistórico.
- Utilización de la etnotecnología.

#### **OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

Trabajo de campo para catalogar los espacios utilizados para uso deportivo tradicional en la Comunidad de Madrid.

Recuperación, análisis y estudio de juegos deportivos populares tradicionales (el aro, la peonza, la cometa, la comba). Estudio de sus técnicas básicas y modalidades de juego.

Revisión bibliográfica de textos antiguos españoles, relacionados con el juego deportivo (autores españoles desde la Edad Media hasta el siglo XIX, inclusive), analizando los juegos descritos y la terminología utilizada.

Taller de construcción de juegos de habilidad y de ingenio: juegos con cuerdas, juegos con globos, juegos con alambres, juegos con papel, juegos con tabas.

Profundizar en el campo de la investigación de la antropología del juego deportivo en España, señalando los métodos, técnicas fuentes.

Trabajo de campo para la búsqueda de piezas deportivas.



## BLOQUE 1º

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 1º BLOQUE:

- Dar a conocer las bases teóricas, sobre conceptos como la Antropología y el folclore,
- Dar a conocer las bases del método científico y su clasificación.
- Profundizar en la investigación cualitativa, dando a conocer sus técnicas y método.
- Familiarizarse con la etnografía y el trabajo de campo.

### DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE 1º):

**Tema 1º. La Antropología Cultural.** La antropología como ciencia. Concepto antropológico de la cultura: evolucionismo cultural, difusionismo, funcionalismo y estructuralismo. Características de la cultura: juegos deportes y pasatiempos.

**Tema 2º. El folclore.** Como investigar y registrar el folclore. Cuestionario para la recogida de datos. Los juegos y deportes tradicionales en España. Técnicas de investigación en el campo del juego deportivo. Revisión bibliográfica y trabajo de campo.

**Tema 3º. El juego deportivo y la fiesta.** Juegos populares de ayer y de hoy. Juegos festivos y pasatiempos: la danza, los juegos de pelota, los juegos aristocráticos, los juegos en el ámbito rural, los juegos con animales. Métodos, técnicas y fuentes para el estudio de los juegos deportivos en las fiestas tradicionales populares.

**Tema 4. El método científico.** “formularse interrogantes sobre la realidad del mundo y de los hombres, basándose en la observación y en las teorías ya existentes; en anticipar soluciones a estas cuestiones y en contrastar, con la misma realidad, dichas soluciones previas o hipótesis, mediante la observación de los hechos, su clasificación y su análisis” (Sierra, 1996).

**Tema 5. Clasificación del método científico:** métodos cuantitativos, se caracterizan por formular leyes generales, utilizan preferentemente el método hipotético deductivo, la investigación tiene un carácter más masivo y se desarrollan dentro del contexto del positivismo. Métodos cualitativos, tratan de interpretar las acciones del individuo y sus comportamientos más significativos.

**Tema 6. La investigación cualitativa.** La investigación cualitativa consiste en “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos” (Pérez, 1998).

**Tema 7. La etnografía y el trabajo de campo.** La etnografía, constituye la primera etapa de la investigación cultural, y es a la vez un trabajo de campo (proceso) y un estudio monográfico (producto). Es una disciplina que estudia y describe la cultura de una comunidad desde la observación participante y desde el análisis de los datos observados.

**Tema 8. El proceso etnográfico.** Demarcación del campo: elección de una comunidad, delimitada y observable; redacción de un proyecto definido, objeto, lugar, tiempo, etc.; redacción de un presupuesto y búsqueda de financiación y aprobación del proyecto. Preparación y documentación: documentación bibliográfica y de archivo, fuentes orales, preparación física y mental, mentalización. Investigación: llegada, informantes, registro de datos, observación participante. Conclusión: elaboración de la ruptura, abandono del campo



**Tema 9. El producto etnográfico.** Análisis y organización del material, donde el etnógrafo ha terminado de recoger los relatos de los informantes y ha registrado mediante técnicas diversas, la cultura de la comunidad estudiada. Elección del tipo de monografía, que dependerá del destinatario final; si la monografía, se escribe para los nativos, ésta adopta la forma de diagnóstico cultural. Sin embargo, si el destino de la monografía es la comunidad académica, estas suelen adoptar formatos de biografías, de familias o de comunidades. La redacción de una monografía, ha sido definida como un ejercicio literario, pero al final, ésta tiene que reflejar fielmente la verdad reconocible, aunque ésta verdad sea negativa (Aguirre, 1995).

**Tema 10. Métodos cualitativos:** La observación participante, El campo de estudio, El campo de observación Documentación y fuentes orales, Los documentos y la cultura Material, El comportamiento no verbal, La entrevista, El cuestionario.

**Tema 11. Etnografía descriptiva y activa.** El estudio descriptivo de la cultura deportiva de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma (Aguirre, 1995). La etnografía meramente descriptiva, cuyos destinatarios son los de la cultura del etnógrafo, casi siempre del mundo académico, y la etnografía activa que ha sido encargada por los etnografiados, como diagnóstico cultural, y que, una vez realizada, es devuelta a la comunidad solicitante.

## **PRÁCTICAS DEL BLOQUE I**

La práctica del bloque 1º, consistirá en un trabajo de campo, donde cada alumno individualmente, tiene que buscar y catalogar una pieza deportiva (juego infantil, juego deportivo, libros relacionados con la actividad física y el deporte). El trabajo de campo, conlleva asimismo la posibilidad de conseguir la pieza para el Museo del INEF de Madrid. Para ello el alumno, debe hacer las gestiones necesarias para conseguir la pieza (por donación, por cesión o por compra).

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE 1º**

- Aguirre, A. (1982).** Los 60 conceptos clave de la Antropología cultural. Daimom, Barcelona.
- Aguirre, A. (1993a).** Diccionario Temático de Antropología. Marcombo, Barcelona.
- Aguirre, A. y col. (1995).** Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Ed. Boixareu Universitaria, Barcelona.
- Alcina, J. (1994).** Guía para la obtención de datos etnográficos. En Demófilo. Revista Cultura Tradicional, 12. Fundación Machado, Sevilla.
- Alvarez, J.L. (1992).** Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural. Espasa Calpe, Madrid.
- Anguera, M.T. (1990).** Metodología Observacional. En J. Arnau, M.T. Anguera y J. Gómez. Metodología de la investigación en Ciencias del Comportamiento, Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Arnau, J. (1978).** Métodos de investigación en las ciencias humanas. Omega, Barcelona.
- Bisquerra, R. (1989).** Métodos de Investigación Educativa. Ed. CEAC, Barcelona.
- Blanchard, K. y Cheska, A. (1986).** Antropología del deporte. Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- Boas, F. (1911).** Cuestiones fundamentales de Antropología cultural. Buenos Aires.
- Caro Baroja, J. (1992).** El Estío festivo. Círculo de lectores, Madrid.
- Caro, R. (1978).** Días Geniales y Lúdicos. Clásicos Castellanos. Edición, estudio preliminar y notas de Jean-Pierre Etienne. Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- Carrera y Candi, F. (1943).** Folclore y costumbres de España. Tomo I. Edit.. Alberto Martín: Barcelona, 92-95.



Edición facsimil de Ediciones Merino S.A. Madrid, 1988.

**Cook, T. D. & Reichardt, C.S. (1986).** Métodos cualitativos y cuantitativos de investigación evaluativo. Ed. Morata, Madrid.

**Freedman, M y col. (1981).** Corrientes de la investigación en las ciencias sociales. Antropología, arqueología, Historia. Tecnos, Madrid.

**Fernández Balboa, J.M. (1987).** La investigación en la educación física española. Revista apunts, nº 50, Barcelona. Froufe, F. y Romero, A. (1986). Proyecto Pedagógico: diseño y práctica. Escuela Universitaria de Magisterio de Huelva.

**Fornaca, R. (1978).** La Investigación Histórica-Pedagógica. Ed. Oikos-Tau, Barcelona.

**Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994).** Etnografía. Métodos de investigación. Ed. Paidós, Barcelona.

**Harris, M (1983).** Introducción a la Antropología General. Alianza Editorial, Madrid.

**Hernández, M. (2003).** Estudio Antropológico del Juego Deportivo en España, desde sus primeros testimonios gráficos hasta la Edad Moderna. Estaban Sanz, Madrid.

**Jiménez Nuñez, A. (1979).** Antropología Cultural. Una aproximación a la Ciencia de la Educación. Edit. MEC, Madrid.

**Lawson, H. A. (1990).** Sport Pedagogy research: from information-gathering to useful knowlwdg. Journal of Teaching in Physical Education. .

**Lévi-Strauss (1987).** Antropología Estructural. Ed. Paidos Studio, Buenos Aires.

**Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994).** Etnografía. Métodos de investigación. Ed. Paidós, Barcelona.

**Harris, M (1983).** Introducción a la Antropología General. Alianza Editorial, Madrid.

**Harris, M. (1979).** El desarrollo de la teoría antropológica. Ed. Siglo XXI, Madrid.

**Harris, M. (1979).** El materialismo Cultural. Ed. Alianza, Madrid.

**Harris, M. (1994).** Nuestra Especie. Madrid: Alianza Editorial.

**Hernández, M. (2003).** Estudio Antropológico del Juego Deportivo en España, desde sus primeros testimonios gráficos hasta la Edad Moderna. Estaban Sanz, Madrid.

**Huizinga, J. (1990).** Homo Ludens. Alba, Madrid.

**Jovellanos, G.M. (1965).** Obras escogidas. Clásicos castellanos. Espasa Calpe, Madrid.

**Jovellanos, M.G. (1956).** B.A.E. Edición y estudio preliminar de D. Miguel Artola, tomo LXXXVII. Atlas, Madrid.

**Kahn, J.S. (1975).** El concepto de Cultura: Textos fundamentales. Escritos de Tylor (1871), Kroeber (1917), Malinwski (1931), White (1959), y Goodenough (1971). Anagrama, Barcelona.

**Thomas, J. y Nelson, J. (1990).** Research methods in physiccally activity. Champaign: Human Kinetics.

**Tylor, E.B. (1871).** La Cultura Primitiva. Ayuso, 1975, Madrid.

**Lévi-Strauss (1987).** Antropología Estructural. Ed. Paidos Studio, Buenos Aires.

**Valles Martínez, M.J. (1997).** Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Ed. Síntesis, Madrid.

**Van Dalen, J., Meyer, W. J. (1986).** Manual de técnicas de investigación educacional. Paidós, Buenos Aires.

**Vansina, J. (1968).** La Tradición Oral. Edit. Labor, Barcelona.



**Visatuta, B. (1989).** Técnicas de Investigación Social. Recogida de datos. PPU, Barcelona.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 2º BLOQUE**

Introducir a los alumnos en el método etnohistórico.

Revisión bibliográfica de textos antiguos españoles, relacionados con el juego deportivo (autores españoles desde la Edad Media hasta el siglo XIX, inclusive), analizando los juegos descritos y la terminología utilizada.

Dar a conocer la evolución del Juego Deportivo en la Península Ibérica, desde sus inicios hasta nuestros días.

Estudio y revisión de las colecciones y fondos del Museo del INEF de Madrid (Gimnasio, Juegos Tradicionales, Juego Infantil, colección de Libro Antiguo y Facsímiles Medievales).

## **CONTENIDOS DEL BLOQUE 2º**

**Tema 12. Infraestructura teórica (museos y archivos).** colecciones museísticas en su triple vertiente de museos destinados al patrimonio etnográfico de las sociedades tradicionales; de ecomuseos, centrados en el que ha venido en llamarse patrimonio natural humanizado, y de museos del patrimonio industrial urbano. El de las ruinas monumentales, testimonios de un pasado histórico de esplendor y decadencia. El de los restos dispersos de una arqueología agraria e industrial, base de una economía orgánica (Aguirre, 1995).

**Tema 13. Utilización del método etnohistórico.** La Etnohistoria es hoy un método científico que se aplica al estudio de las sociedades pretéritas mediante el análisis de documentos históricos. La etnohistoria como etnografía de archivo se ocupa del pasado de esas sociedades mediante el uso de fuentes documentales.

**Tema 14. Fuentes documentales y bibliografía general.** Fuentes directas y fuentes indirectas: Fuentes primarias generales, fuentes primarias especializadas. Fuentes secundarias. diccionarios y enciclopedias, Tesoros, directorios, manuales y tratados, revistas especializadas en el campo de la antropología y del deporte.

**Tema 15. Utilización de la etnotecnología.** En cuanto a la etnotecnología, tenemos que señalar, que los objetos estudiados, no son simples cosas, sino objetos culturales, propios de una cultura que pueden ser analizados no sólo desde otras culturas, sino también desde los esquemas epistemológicos de otras ciencias. Los artefactos, las ruinas monumentales y los restos arqueológicos implican, junto a su dimensión tecnológica, una dimensión socio-económica, política, religiosas, artística, que no pueden ser olvidadas por la etnotecnología.

**Tema 16. El museo del INEF de Madrid.** Su Contenido se estructura en los siguientes fondos: Un Gimnasio del siglo XIX, una colección de libros antiguos y facsímiles medievales, una colección de Juegos Tradicionales, una colección de Juegos Infantiles, una colección de piezas deportivas, un Archivo iconográfico, un estudio antropológico del JD en la Península Ibérica.

**Tema 17. El gimnasio de Segovia.** Un gimnasio del XIX (construido por D. José María Martínez en 1890 en Segovia), usado para preparar principalmente a los aspirantes al ingreso en la Academia de Artillería y conservado gracias a D. Ramón Martínez, hijo del fundador. Fue adquirido en 1972, restaurándose a través de un convenio con la Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Inicialmente se documentó y estudió por D. Mariano García Carretero, profesor de Gimnasia Deportiva y posteriormente por D. Javier Jiménez Martínez, profesor de Técnicas de Rehabilitación Motriz y de Actividad Física y Salud, ambos profesores del INEF de Madrid.

**Tema 18. Colección de libros antiguos y facsímiles medievales.** Colección de Libros Antiguos y Facsímiles Medievales, estos últimos de reciente adquisición, depositados en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte del INEF y en el Museo, que aparte de su valor cultural, son usados como fuente de investigación por varios Departamentos Universitarios y en la asignatura de Técnicas de Investigación en el campo de la Antropología del Juego Deportivo.

**Tema 19. Colección de piezas deportivas.** Un conjunto variado de Material Deportivo de finales del XIX y XX, aportado fundamentalmente por las investigaciones de campo realizadas por alumnos de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte del INEF de Madrid a través de las asignaturas de Deporte y Recreación y



Antropología del Juego y por los profesores D. Fernando Bächer Buendía, profesor de Gimnasia Deportiva D. Javier Jiménez, profesor de Recuperación Funcional, así como la colaboración del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid (Juan A. Rodríguez Menéndez y Gema Rizos Estrada, como investigadores de campo).

**Tema 20. Juegos Tradicionales Españoles (muestra).** Salto del pastor, Zancos de Anguiano, Cucaña, Barra castellana, Tiro de reja, Barra aragonesa, Tiro de bola, Tiro con honda, Bolos cartageneros, Bolo pasiego, Bolos huertanos, Bolo leonés, Bolos femeninos segovianos, Bolos de tinea, Bolos de cuenca, Bolos celtas, Bolos serranos, Bolo palentino, Bitlles catalanas, los bolos benasquenses, Juego de la cuatreada, Pasabolo tablón, Birlas valencianas, Bolo palma, Billa, La tanga, La llave, la rana, Las bochas, petanca, Caliche, La calva, Pilota valenciana, Pala cántabra, Pelotamano, Pelota vasca, Pelota mano, Paleta de goma y cuero en trinquete, Pala corta y paleta de cuero, Cesta punta, Lucha del palo, Lucha leonesa, Lucha canaria, Garrote aragonés y tiro del palo, El calabazo, Sogatira, Carrera de cintas.

**Tema 21. Archivo visual.** Un archivo visual constituido por elementos iconográficos, grabados, dibujos, esculturas, pinturas, fotografías y videoteca que tienen como objetivo documentar, investigar, reconstruir y divulgar el pasado de nuestro deporte como el practicado actualmente.

**Tema 22. Estudio antropológico del Juego Deportivo en la Península Ibérica.** Estudio antropológico e histórico del Juego Deportivo en la Península Ibérica, desde sus primeros testimonios gráficos hasta la Edad Contemporánea, presentado a través de paneles o mediante una proyección en pantalla.

**Tema 23. Nuevas líneas de investigación.** Elaboración de un catálogo de instalaciones deportivas, susceptibles de ser protegidas, como monumentos históricos-artísticos. Trabajo de campo para el estudio de espacios utilizados de manera tradicional, como espacios deportivos, tanto en las zonas rurales como urbanas. Las plazas mayores en España y su diseño y utilización para los juegos de cañas y toros, a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna. Estudio etnohistórico sobre el deporte olímpico en España. Precedentes y evolución de las distintas modalidades deportivas arraigadas en nuestro país. Estudio etnográfico del Juego Tradicional en la Comunidad de Madrid.

Prácticas del bloque 2°.

**Prácticas:** los alumnos tendrán que participar en dos prácticas, participando en las distintas actividades organizadas por el Museo del INEF (visitas guiadas, jornadas antropológicas, organización de exposiciones monográficas, etc.).

#### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE 2°

**Antequera Amor, F.J.** La Lucha Canaria, algo más que un deporte Edita, Centro de la Cultura Popular Canaria.

**Coubertin, P. (1919).** Lettres Olympiques. Gaceta de Lausanne.

**Coubertin, P. (1966).** Memorias Olímpicas. Traducción al castellano por José María Soler, Madrid.

**Covarrubias, S. (1998).** Diccionario de Covarrubias. Edición de Martín Riquer, Madrid.

**Cresswell, R. & Godelier, M. (1981).** Útiles de encuesta y de análisis antropológicos. Ed. Fundamentos, Madrid. de Castilla y León.

**Deleito y Piñuela, J. (1954).** También se divierte el pueblo (Recuerdos de hace tres siglos). Romerías, Verbenas,

**Deleito y Piñuela, J. (1988).** El rey se divierte. Alianza Editorial, S.A., Madrid.

**Domínguez, J. (1997).** El juego de la lata (Garrote) y el juego del Palo en Lanzarote. Centro de la Cultura Popular Edita, Centro de la Cultura Popular Canaria.

**García Serrano, R. (1974).** Juegos y deportes tradicionales en España. Cátedras universitarias de tema deportivo cultural.

**Jardi, C. y Rius, J. (1990).** 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Paidotribo. Col. Deporte, Barcelona.



**Jiménez, J. (1970).** El juego de bolos en Álava. Diputación Foral de Álava: Álava.

**Jovellanos, G.M. (1965).** Obras escogidas. Clásicos castellanos. Espasa Calpe, Madrid.

**Jovellanos, M.G. (1956).** B.A.E. Edición y estudio preliminar de D. Miguel Artola, tomo LXXXVII. Atlas.

**Juegos y Deportes Vascos (1994).** Editado por la Federación Vasca de Juegos y Deportes Autóctonos. Madrid.

**Rabelais, F. (1992).** Gargantúa. Alianza Editorial, Madrid.

**Reglamentos de los deportes autóctonos de Castilla y León (1998).** Federación Regional de Deportes Autóctonos

**Remón, A. (1623).** Entretenimientos y juegos honestos y recreaciones cristianas. Madrid.

**Sánchez Somoano, J. (1886).** Gimnasia Pedagógica. Biblioteca Popular Gimnástica, Madrid.

**VVAA (1996). Juegos Deportivos tradicionales.** Antequera Amor, F.J. La Lucha Canaria, algo más que un deporte.

**VVAA. (1994). Juegos Deportivos tradicionales.** Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna (Tenerife). Madrid.

### **BLOQUE 3º**

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 3º BLOQUE:**

Aprender a manejar distintas herramientas y materiales para la construcción de juegos.

Taller de construcción de juegos de habilidad y de ingenio: juegos con cuerdas, juegos con globos, juegos con alambres, juegos con papel, juegos con tabas.

Reconstrucción de un juego antiguo, analizando todos sus aspectos técnicos y materiales a utilizar.

Participación en la construcción de un nuevo juego, diseñando sus reglas y sus principios técnicos y tácticos.

### **DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS**

Tema 24. Taller de construcción de juegos de habilidad y de ingenio: construcción de juegos con cuerdas.

Tema 25. Taller de construcción de juegos con globos.

Tema 26. Taller de construcción de juegos con alambres.

Tema 27. Taller de construcción de juegos con papel.

Tema 28. Taller de construcción de instrumentos asociados a la actividad física: bramaderas, silbatos, mirlitón.

Tema 29. Taller de construcción de una peonza.

Tema 30. Taller de construcción de un juego antiguo.

### **Práctica del Bloque 3º**

Catalogación de los espacios deportivos utilizados como lugares para la práctica de los juegos tradicionales populares. Cada alumno tendrá que catalogar un espacio deportivo no convencional de la Comunidad de Madrid (espacios donde se practiquen juegos tradicionales, alternativos, etc.)

### **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE 3º**

**Blanco García, T. (1993).** Para jugar como jugábamos Colección de juegos y entrenamientos de la tradición. Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca.



- Borja, M. (1980).** El juego infantil. Ed. Oikos-Tau, Barcelona.1986.
- Botermans, J., Burret, T., Van Delft, P., Van Splunteren, C. (1989). El Libro de los Juegos. Plaza&Janés, Barcelona.
- Brandreth, Gyles P. (1974).** Nuevos juegos para Fiestas. Ed. Diseño Editorial S.A., México.
- Caillois, R. (1958).** Teoría de los juegos. Seix Barral S.A., Barcelona
- Camerino, O. (2000).** Deporte recreativo. Barcelona: Inde. Biblioteca temática del deporte.
- Castellote, R.M. (1986).** Juegos de los indios norteamericanos, para jugar en la naturaleza. Ediciones Miraguano.
- Claire, L. (1983).** La Quintanne, la course de baque et le jeu de tetes. CNRS, París.
- Diem, C. (1966).** Historia de los deportes. Volumen I y II. Luis de Caralt. Barcelona.
- El juego de la lata (Garrote) y el juego del Palo en Lanzarote (1997).** Centro de la Cultura Popular Canaria.
- Guitart, R. (1999).** Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos. Graó, Barcelona.
- Hernández, M. (1997).** Juegos y Deportes Alternativos. MEC, Madrid.
- Hernández, M. (1998).** Juegos de Pala y Raqueta. MEC., Madrid.
- Jardi, C. y Rius, J. (1990).** 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Paidotribo. Col. Deporte, Barcelona.
- Orlick, T. (1990).** Libres para cooperar, libres para crear (nuevos juegos y deportes cooperativos). Paidotribo, Barcelona.
- Parlebas, P. (1976).** Les universaux du jeux sportif collectif. Un exemple: le balle assise. EPS.
- Parlebas, P. (1987).** Las cuatro esquinas de los juegos, Deportiva Agonos, Lérica.
- Santos Hernández S.J. (1908).** Juegos de los niños en las escuelas y colegios. Reeditado por José J. De Olañeta,
- Schmidt, G. y Günther, M. (1991).** Juegos de movimiento y para el tiempo libre. Cuadernos técnicos del deporte,
- Toulet, L. (1988).** Curso completo de Pelota Vasca. De Vecchi, Barcelona
- Xogos populares en Galicia (1986).** Xunta de Galicia, Dirección Xeneral de Xuventude e Deportes.

## TIPO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua en las prácticas y examen final teórico.

Nº Y TIPO DE EXÁMENES PARCIALES,

Número: 6

**Tipo:** exámenes prácticos

**Contenidos:** En los exámenes prácticos, presentar el trabajo de campo y el trabajo elaborado en clase. En examen teórico, entran todos los contenidos teóricos de los bloques 1º y 2º.

**Condiciones para liberar contenidos:** En los exámenes prácticos, presentar el trabajo correctamente terminado y en el teórico, conseguir al menos un 5.

**Fechas aproximadas:** La evaluación de los trabajos prácticos, se realizan a continuación de cada práctica. El examen teórico, se lleva a cabo en las fechas que marca la Jefatura de Estudios.

## EXÁMENES FINALES

**Contenidos:** Examen teórico, entran todos los contenidos teóricos de los bloques 1º y 2º.

**Condiciones realización:** Examen escrito, con 10 preguntas a desarrollar, con una duración de una hora y media.

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

Requisitos básicos a cumplir para la superación de la materia:

- Realizar al menos el 80% de las prácticas y talleres que se realicen.
- Realizar todos los trabajos de campo, vinculados con el desarrollo de los contenidos.



- Obtener una calificación en el examen teórico de al menos 5 puntos.

Proporción de incidencia en la calificación de los diferentes tipos de valoración.

- Calificación obtenida por la participación activa en las clases 25 %.
- Calificación obtenida por la realización de actividades y trabajos 25 %.
- Calificación obtenida en el examen 50 %.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

**AAVV. (1988).** Seminario Francisco Amorós. Su obra entre dos culturas. INEF de Madrid.

**Acuña, A. (1994).** Fundamentos socioculturales de la motricidad humana y el deporte. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.

**Aguirre, A. (1982).** Los 60 conceptos clave de la Antropología cultural. Daimom, Barcelona.

**Aguirre, A. (1993a).** Diccionario Temático de Antropología. Marcombo, Barcelona.

**Aguirre, A. (1997).** Cultura e Identidad cultural. Ed. Bardenas, Barcelona.

**Aguirre, A. y col. (1995).** Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Ed. Boixareu Universitaria, Barcelona.

**Alcina, J. (1994).** Guía para la obtención de datos etnográficos. En Demófilo. Revista Cultura Tradicional, 12. Fundación Machado, Sevilla.

**Alfieri, F. (1995).** Crear cultura dentro y fuera de la escuela. Morata. Madrid.

**Alfonso X (1983).** Antología. Libro del ajedrez, dados y tablas. Urbis, Madrid.

**Alfonso X el Sabio (1992).** Las siete Partidas. Antología. Selección, prólogo y notas de Francisco López Estrada y María Teresa López García-Berdoy. Castalia, Odris Nuevos, Madrid.

**Alvar, J. (1981).** Etnología (Método y Práctica). Guara, Zaragoza.

**Alvarez, J.L. (1992).** Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural. Espasa Calpe, Madrid.

**Amorós, A. y Díez Borque, J.M. (1999).** Historia de los espectáculos en España. Editorial Castalia, Madrid.

**Anguera, M.T. (1985).** Metodología de la observación en las Ciencias Humanas. Cátedra, Madrid.

**Anguera, M.T. (1990).** Metodología Observacional. En J. Arnau, M.T. Anguera y J. Gómez. Metodología de la investigación en Ciencias del Comportamiento, Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

**Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor (1983).** Edición modernizada de Nicasio Salvador Miguel (Ediciones Orbis S.A. Barcelona.

**Arnal, J., del Rincón, D., Latorre, A. (1992).** Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Labor, Barcelona.

**Arnau, J. (1978).** Métodos de investigación en las ciencias humanas. Omega, Barcelona.

**Balcells, J. (1994).** La Investigación Social. Ed. PPU, Barcelona.

**Bardi, G.M. (1580).** Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino. En Sport e Giuochi, Trattati e Scritti del XV al XVIII secolo. Traducción al castellano de Nuria Ferret. Fragmentos.

**Beltrán, J. y c. (1987).** Metodología e investigación educativa. En J. B. y. cols. (Ed.), Psicología de la educación. EUEDEMA. Madrid.

**Bisquerra, R. (1989).** Métodos de Investigación Educativa. Ed. CEAC, Barcelona.



- Blanco García, T. (1993).** Para jugar como jugábamos Colección de juegos y entretenimientos de la tradición. Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca.
- Blanchard, K. y Cheska, A. (1986).** Antropología del deporte. Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- Blázquez, D. (1993).** Elección de un método en Educación Física. Edita Revista de Educación Física y Deportiva nº 97. Barcelona.
- Boas, F. (1911).** Cuestiones fundamentales de Antropología cultural. Buenos Aires.
- Bonilla, L. (1964).** La danza el mito y en la historia. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Borja, M. (1980).** El juego infantil. Ed. Oikos-Tau, Barcelona.
- Botermans, J., Burret, T, Van Delft, P. Van Splunteren, C. (1989).** El Libro de los Juegos. Plaza&Janés, Barcelona.
- Brandreth, Gyles P. (1974).** Nuevos juegos para Fiestas. Ed. Diseño Editorial S.A., México.
- Buendía, L., González, D. Gutiérrez, J., Pegalajar, M. (1999).** Modelos de análisis de la investigación educativa. Ed. Alfar, Sevilla.
- Bunge, M. (1983).** La Investigación científica: su estrategia y su filosofía. Edit. Ariel, Barcelona.
- Burne, C.S. Manual del folclore (1997).** M.E. Editores, S.L. Madrid.
- Cabral, A. (1991).** Jogos Populares portugueses de jovens e adultos Edit. Domingos Barreira.
- Cagigal, J. M. (1968).** La Educación Física ¿ciencia? Citius, Altius, Fortius. Madrid
- Cagigal, J. M. (1971a).** El deporte en la sociedad actual. Prensa Española, Madrid.
- Cagigal, J. M. (1971b).** Ocio y deporte en nuestro tiempo. Citius, Altius, Fortius. Tomo XIII.
- Cagigal, J. M. (1971c):** Necesidad psicológica del ocio activo en el hombre de nuestro tiempo. Madrid. INEF.
- Cagigal, J. M. (1996).** Obras Selectas. Volumen I. Hombres y deporte. Deporte, pedagogía y humanismo. Comité Olímpico Español, Ente de Promoción Deportiva “José María Cagigal” y Asociación Española de Deportes para Todos, Cádiz.
- Cagigal, J. M. (1996).** Obras Selectas. Volumen II. Deporte, pulso de nuestro tiempo. El deporte en la sociedad actual. Cultura intelectual y cultura física. Comité Olímpico Español, Ente de Promoción Deportiva “José María Cagigal” y Asociación Española de Deportes para Todos, Cádiz.
- Cagigal, J. M. (1996).** Obras Selectas. Volumen III. Deporte: espectáculo y acción. La cultura física. ¡Oh deporte! Anatomía de un gigante. Deporte y agresión. Comité Olímpico Español, Ente de Promoción Deportiva “José María Cagigal” y Asociación Española de Deportes para Todos, Cádiz.
- Caillois, R. (1958).** Teoría de los juegos. Editorial Seix Barral S.A., Barcelona.
- Caillois, R. (1958).** Teoría de los juegos. Seix Barral S.A., Barcelona
- Camerino, O. (2000).** Deporte recreativo. Barcelona: Inde. Biblioteca temática del deporte.
- Cantar de Mío Cid (1982).** Ediciones Urbis, Barcelona.
- Cardona Moltó, M.C. (2002).** Introducción a los métodos de investigación en educación. Ed. EOS, Madrid.
- Caro Baroja, J. (1992).** El Estío festivo. Círculo de lectores, Madrid.



**Caro, R. (1978).** Días Geniales y Lúdicos. Clásicos Castellanos. Edición, estudio preliminar y notas de Jean-Pierre Etienne. Espasa Calpe, S.A., Madrid.

**Carrera y Candi, F. (1943).** Folclore y costumbres de España. Tomo I. Edit.. Alberto Martín: Barcelona, 92-95. Edición facsimil de Ediciones Merino S.A. Madrid, 1988.

**Castellote, R.M. (1986).** Juegos de los indios norteamericanos, para jugar en la naturaleza. Ediciones Miraguano. Covarrubias, S. Edición de Martín Riquer (1998). Madrid.

**Claire, L. (1983).** La Quintanne, la course de baque et le jeu de tetes. CNRS, París.

**Colás, M.P. y Buendía, L. (1994).** Investigación educativa. Edita alfar, Sevilla.

**Cook, T. D. & Reichardt, C.S. (1986).** Métodos cualitativos y cuantitativos de investigación evaluativo. Ed. Morata, Madrid.

**Coubertin, P. (1919).** Lettres Olympiques. Gaceta de Lausanne.

**Coubertin, P. 1966).** Memorias Olímpicas. Traducción al castellano por José María Soler, Madrid.

**Covarrubias, S. (1998).** Diccionario de Covarrubías. Edición de Martín Riquer, Madrid.

**Cresswell, R. & Godelier, M. (1981).** Útiles de encuesta y de análisis antropológicos. Ed. Fundamentos, Madrid.

**Darwin, C. (1989).** El origen del Hombre. Ed. Edad, Madrid.

**De Ketele, J.M. y Roegiers, X. (1995.)** Metodología para la recogida de información. La Muralla, Madrid.

**Del Rincón, D.; Arnal, J.; Latorre, A. y Sans, A. (1995.)** Técnicas de investigación en ciencias sociales. Dykinson, Madrid.

**Deleito y Piñuela, J. (1954).** También se divierte el pueblo (Recuerdos de hace tres siglos). Romerías, Verbenas, Bailes, Carnaval, torneos, toros y cañas, academias poéticas, teatros. Espasa-Calpe, S.A., Madrid.

**Deleito y Piñuela, J. (1988).** El rey se divierte. Alianza Editorial, S.A., Madrid.

**Delgado, M. A., Medina, J. (1997).** Investigación sobre las ciencias de la actividad física y el deporte en la universidad española. 1981-1996. Motricidad, 3.

**Díaz A. (1986).** Introducción a las Técnicas de Investigación Pedagógica. Ed. Kapelusz, Madrid.

**Díaz Gonzalez Iturbe, A. (1986).** Introducción a las técnicas de Investigación Pedagógica. Kapelusz Mexicana, México.

**Diccionario de Antropología (2001).** Edita Bellaterra, Barcelona.

**Diccionario de Historia Medieval (1998).** Edita Akal, Madrid.

**Diem, C. (1966).** Historia de los deportes. Volumen I y II. Luis de Caralt. Barcelona.

**Domínguez, J. (1997).** El juego de la lata (Garrote) y el juego del Palo en Lanzarote. Centro de la Cultura Popular Canaria.

**During, B. (1984).** Des jeux aux sports. Repères et documents en histoire des activités physiques. Vigot, Paris.

**Elliot, J. (1996).** El cambio educativo desde la investigación-acción. Morata, Madrid.

**Enríquez, J.C. (1996).** Costumbres festivas y diversiones populares burlescas (Vizcaya, 1700-1833). Ed. Beitia, Bilbao.

**Epica Medieval (1983).** Barcelona. Romance sobre los siete infantes de Lara y del bastardo Mudarra. Edición de



Manuel Alvar Ediciones Urbis. Madrid.

**Epica Medieval (1983).** Edición de Manuel Alvar Ediciones. Romance sobre los siete infantes de Lara y del bastardo Mudarra. Urbis. Barcelona

**F. Vicente Castro y J. L. Rodríguez Molinero (1986).** “Bernardino de Sahagún, primer antropólogo en Nueva España”, editada en 1986 y publicada gracias a la colaboración de la Universidad de Salamanca y de la Institución cultural Bernardino de Sahagún de León. Sahún.

**Fornaca, R. (1978).** La Investigación Histórica-Pedagógica. Ed. Oikos-Tau, Barcelona.

**Fox, D.J. (1981).** El proceso de investigación en educación. Ed. Eunsa, Pamplona.

**Freedman, M y col. (1981).** Corrientes de la investigación en las ciencias sociales. Antropología, arqueología, Historia. Tecnos, Madrid.

**G.M. de Jovellanos (1982).** Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas y sobre su origen en España, en Escritos políticos y filosóficos, Urbis, Madrid.

**Garcé i Frasquet, G. Y Llopis i Bauset, F.** Vocabulario del Joc de Pilota. Consejería de Cultura, Educación y Ciencia, Generalitat Valenciana.

**García Serrano, R. (1974).** Juegos y deportes tradicionales en España. Cátedras universitarias de tema deportivo cultural. Universidad de Navarra, Edit. INEF de Madrid.

**Geertz, C. (1997b).** El antropólogo como autor. Paidós Studio, Barcelona.

**Gil Calvo, E. (1991).** Estado de fiesta. Espasa Calpe. Madrid. Gimnos, Madrid.

**Goetz, J.P. & Lecompte, M.D. (1988).** Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Ed. Morata, Madrid.

**González alcantud (1993).** Tractatum Ludorum, una Antropología del Juego. Editorial del Hombre. Granada.

**González Echevarría, A. (1990).** Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología. Universidad Autónoma, Barcelona.

**Griuale, M. (1969).** El Método de la Etnografía. Ed. Nova, Buenos Aires.

**Guitart, R. (1990).** 101 juegos no competitivos. Barcelona: Graó.

**Guitart, R. (1999).** Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos. Graó, Barcelona.

**Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994).** Etnografía. Métodos de investigación. Ed. Paidós, Barcelona.

**Harris, M (1983).** Introducción a la Antropología General. Alianza Editorial, Madrid.

**Harris, M. (1979).** El desarrollo de la teoría antropológica. Ed. Siglo XXI, Madrid.

**Harris, M. (1979).** El materialismo Cultural. Ed. Alianza, Madrid.

**Harris, M. (1994).** Nuestra Especie. Madrid: Alianza Editorial.

**Hernández, M. (1997).** Juegos y Deportes Alternativos. MEC, Madrid.

**Hernández, M. (1998).** Juegos de Pala y Raqueta. MEC., Madrid.

**Hernández, M. (2003).** Estudio Antropológico del Juego Deportivo en España, desde sus primeros testimonios gráficos hasta la Edad Moderna. Estaban Sanz, Madrid.

**Huizinga, J. (1990).** Homo Ludens. Alba, Madrid.

**J. El juego de la lata (Garrote) y el juego del Palo en Lanzarote (1997).** Centro de la Cultura Popular Canaria.

**Jardi, C. y Rius, J. (1990).** 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Paidotribo. Col. Deporte, Barcelona.

**Jiménez Nuñez, A. (1979).** Antropología Cultural. Una aproximación a la Ciencia de la Educación. Edit. MEC,



Madrid.

**Jiménez, J. (1970).** El juego de bolos en Álava. Diputación Foral de Álava: Álava.

**Jovellanos, G.M. (1965).** Obras escogidas. Clásicos castellanos. Espasa Calpe, Madrid.

**Jovellanos, M.G. (1956).** B.A.E. Edición y estudio preliminar de D. Miguel Artola, tomo LXXXXVII. Atlas, Madrid.

**Juegos y Deportes Vascos (1994).** Editado por la Federación Vasca de Juegos y Deportes Autóctonos.

**Kahn, J.S. (1975).** El concepto de Cultura: Textos fundamentales. Escritos de Tylor (1871), Kroeber (1917), Malinowski (1931), White (1959), y Goodenough (1971). Anagrama, Barcelona.

**Kuhn, T. S. (1975).** La Estructura de las Revoluciones Científicas. F.C.E., Madrid.

**Lakatos, I.M. (1983).** La metodología de los programas de investigación científica. Ed. Alianza, Madrid.

**Lawson, H. A. (1990).** Sport Pedagogy research: from information-gathering to useful knowlwdg. Journal of Teaching in Physical Education. .

**Lévi-Strauss (1987).** Antropología Estructural. Ed. Paidós Studio, Buenos Aires.

**Libro de Apolonio, anónimo (1969).** Editorial Castalia. Texto íntegro en versión del Dr. D. Pablo Cabañas. Madrid.

**Lisón Tolosana, C. (1997).** Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas. Ed. Ariel, Barcelona.

**Lisón, C. (1977).** Antropología social en España. Ed. Akal, Madrid.

**Lombard, J. (1997).** Introducción a la Antropología. Ed. Alianza, Madrid.

**López de Ayala, Pero (1980).** Libro de la caza de las aves. Edit. Castalia, Odres Nuevos. Texto original en versión del Dr. D. José Fradejas Lebrero.

**López Villabrille, F. (1855).** Colección de Juegos para niños de ambos sexos.. Citado por Carmen Bravo-Villasante en su el estudio preliminar del libro de Santos Hernández “Juegos de los niños en las escuelas y colegios”, Madrid.

**Luque Fajardo, F. (1603).** Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos. Miguel Serrano de Vargas. Madrid. Sustraído del libro de Gonzalo Marrero. Madrid.

**Maestre, J. (1976).** La Investigación en Antropología Social: ejemplos y técnicas operativas. Edit. Akal, Madrid.

**Mañillo (1967).** Cultura y Educación Popular. Editora Nacional, Madrid.

**Maiztegui, C. y Pereda, V. (2000).** Ocio y Deporte escolar. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.

**Maiztegui, C., Martínez, S. y Monteagudo, M.J. (1996).** Thesaurus de Ocio. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.

**Malinowski, B. (1984).** Una teoría científica de la cultura. Madrid: Proyectos Editoriales S.A.

**Mandel, R. (1986).** Historia cultural del Deporte. Bellaterra, Barcelona.

**Mariana, J. (1950).** Obras, Tomo II. Historia de España. Tratado contra los Juegos Públicos. Del Rey y de la Institución Real. De la alteración de la moneda y de las enfermedades de la Compañía. Biblioteca de Autores Españoles. Desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Atlas, Madrid.

**Mariana, J. (1965).** Contra los juegos públicos, en BAE, XXXI. Historia de España, en BAE. Madrid.

**Mariana, Padre Juan de (1950).** Historia de España, en BAE, XXX. libro VIII, cap. IX. “Covarrubias, Remedio de jugadores, cap. 3, p. 9 y 46 b. Sustraído del libro de Gonzalo Marrero, Psicología del deporte, Madrid.



- Maus, M. (1971).** Introducción a la Etnografía. Istmo, Madrid.
- Mead, M. (1962).** Educación y Cultura. Paidós, Buenos Aires.
- Méndez, C. (1553).** Libro del ejercicio corporal y de sus provechos. Transcripción moderna y comentarios. Instituto Andaluz del Deporte.
- Mercier, P. (1969).** Historia de la antropología. Barcelona: Península.
- Mercurial, J. (1973).** Arte Gimnástico. Reproducción facsimilar de la edición de 1845, traducida por D. Francisco de Paula Abril y dedicado al Excmo. Sr. D. Francisco Aguilera, conde de Villalobos. INEF, Madrid.
- Moreno Palos, C. (1992).** Juegos y Deportes Tradicionales en España. Alianza Editorial. Madrid.
- Moreno Palos, C. (1993).** Aspectos recreativos de juegos y deportes tradicionales en España. Gymnos, Madrid.
- Moreno, I. (1978).** Cultura y modos de producción. Nuestra cultura, Madrid.
- Moulines, C.U. (1993).** La Ciencia: Estructura y desarrollo. TROTA/CSIC, Madrid.
- Naharro, V. (1918).** Descripción de los juegos de infancia. Los más apropiados para desenvolver sus facultades físicas y morales y para servir de abecedario gimnástico. Madrid, Citado por Carmen Bravo-Villasante en el prólogo del libro de Santos Hernández, “Juegos de los niños en las escuelas y colegios”.
- Orlick, T. (1990).** Libres para cooperar, libres para crear (nuevos juegos y deportes cooperativos). Paidotribo, Barcelona.
- Palerm, A. (1967).** Introducción a la teoría etnológica. Trillas, México.
- Parlebas, P. (1976).** Les universaux du jeu sportif collectif. Un exemple: le balle assise. EPS.
- Parlebas, P. (1987).** Las cuatro esquinas de los juegos, Deportiva Agonos, Lérida.
- Parlebas, P. (1988).** Elementos de sociología del deporte. Málaga: Junta de Andalucía y Universidad Internacional deportiva de Andalucía.
- Pérez Serrano, G. (1998).** Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Métodos (I). La Muralla, Madrid.
- Pérez Serrano, M.G. (2000).** Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas. Ed. Narcea, Madrid.
- Pieper, J. (1962).** Leisure: The Basis of Cultura. Pantheon, Nueva York.
- Pieper, J. (1974).** Una teoría de la fiesta. Rialp, Madrid.
- Piernavieja, M. (1967).** Depuerto, Deporte. Prehistoria de una palabra. Revista Citius, Altius, Fortius. INEF, Madrid.
- Pinos, M. (2001).** Juegos de aventura. Juegos innovadores para la Educación Física y tiempo libre. Paidotribo, Barcelona.
- Piñango, C. y Martín, S. (1994).** Construcción de juguetes con material de desecho. Popular., Madrid. Plan de Estudios del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid, para el curso 2002-03.
- Plata, N. F., de la (1995).** El servicio público deportivo (tesis doctoral). Granada: Universidad de Granada (inérita).
- Platón. (1967).** La República. Citado por Eugenio Luis Gete-Alonso en su obra “Tiempo de ocio”, 1987. Plaza-anés Editores. Editora Nacional. México.
- Platón. (1967).** La República. Editora Nacional. México, p. 162. Citado por Eugenio Luis Gete-Alonso en su obra “Tiempo de ocio”, 1987. Plaza-Janés Editores.
- Platón. (1967).** La República. Editora Nacional. México. Citado por Eugenio Luis Gete-Alonso en su obra “Tiempo de ocio”, 1987. Plaza-Janés Editores.
- Pociello, C. (1981).** Sport et societe. Approche socio-culturelle des pratiques. Paris, Vigot.



- Ponce de León, A. (1996).** Las actividades de ocio y tiempo libre en el rendimiento escolar (tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia (inédita), Madrid.
- Ponce de León, A. y Gallardo, E. (coord.) (1999).** Reciclo, construyo, juego y me divierto. Una propuesta interdisciplinaria para la educación del ocio, el consumo, el medio ambiente y la Educación Física. . CCS, Madrid
- Popkewitz, T. (1988).** Paradigma e ideología en investigación educativa. Mondadori, Madrid.
- Popper, K. (1982)** Conocimiento objetivo. Tecnos. Madrid.
- Popper, K. R. (1962).** La lógica de la investigación científica. Tecnos. Madrid.
- Porro, N. (1997).** El asociacionismo deportivo como modelo organizativo. Movimiento, sistema y cambio. Apunts, Barcelona.
- Prados Prados, S. (2002).** Las licencias deportivas. Junta de Andalucía-Bosch, Barcelona.
- Proyecto de revisión de los Estatutos del Comité Olímpico Español.** Madrid.
- Puig Barata, N. (1989).** Deporte y territorio o la paradoja de la salud a través del deporte. Apunts, Barcelona.
- Puig Barata, N. (1993).** Revisión histórica de la política deportiva en España. Lecciones que se pueden extraer para el futuro. 3º Encuentros de política deportiva. Barakaldo. Instituto Municipal de Deportes. Ayuntamiento de Barakaldo.
- Puig Barata, N. (1996a).** Joves i esport. Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidencia.
- Puig Barata, N. y Heinemann, K. (1991).** El deporte en la perspectiva del año 2000. Papers de sociología, 38. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Puig Barata, N. y Heinemann, K. (1992).** El deporte en la perspectiva del año 2000. En Unisport (ed.), El hecho deportivo: aspectos sociológicos, culturales y económicos. Unisport. Serie, Málaga.
- Puig Barata, N. y Martínez del Castillo, J. (1985).** Evolución de las campañas de deporte para todos en España (1968-1983). Ensayo para poder valorar su influencia en la práctica deportiva de los españoles. Revista de investigación y documentación sobre las ciencias de la Educación Física y el Deporte. Instituto de Ciencias de la Educación Física y el deporte, Madrid.
- Puig Barata, N., Moreno, A. y López, C. (1996).** Propuesta de marco teórico interpretativo sobre el asociacionismo deportivo en España. Motricidad, Granada.
- Rabelais, F. (1992).** Gargantúa. Alianza Editorial, Madrid.
- Reglamentos de los deportes autóctonos de Castilla y León (1998).** Federación Regional de Deportes Autóctonos de Castilla y León.
- Remón, A. (1623).** Entretenimientos y juegos honestos y recreaciones cristianas. Madrid.
- Sánchez Samoano, J. (1883).** Tratado de Gimnasia Pedagógica. Biblioteca Popular Gimnástica. Madrid.
- Santos Hernández S.J. (1908).** Juegos de los niños en las escuelas y colegios. Reeditado por José J. De Olañeta, 1986. Palma de Mallorca.
- Schultz, U. (1998).** La fiesta. Una historia cultural desde la antigüedad hasta nuestros días. Ed. Altaza, Barcelona.
- Stanley, J. C., Campbell, D. T. (1979).** Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Amorrortu, Buenos aires.
- Taylor, S. y Bogdam, R. (2000).** Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Teja, R. (1997).** Las Olimpiadas griegas. Santillana, Madrid.



- Thomas, J. y Nelson, J. (1990).** Research methods in physical activity. Champaign: Human Kinetics.
- Toulet, L. (1988).** Curso completo de Pelota Vasca. De Vecchi, Barcelona.
- Tylor, E.B. (1871).** La Cultura Primitiva. Ayuso, 1975, Madrid.
- Ulmann, J. (1971).** De la Gymnastique aux sports modernes. Librairie Philosophique J. Vrin. París Sluy, A. (1906). Historia de la Educación Física. Boletín de la ILE.
- Valdes, H.; Arroyo, M. (1994).** La Investigación de la Actividad Física. Formas Educativas contemporáneas. Santa Fé de Bogotá.
- Valles Martínez, M.J. (1997).** Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Ed. Síntesis, Madrid.
- Van Dalen, J., Meyer, W. J. (1986).** Manual de técnicas de investigación educacional. Paidós, Buenos Aires.
- Vansina, J. (1968).** La Tradición Oral. Edit. Labor, Barcelona.
- Visatuta, B. (1989).** Técnicas de Investigación Social. Recogida de datos. PPU, Barcelona.
- Vives, J.L. (1988).** Diálogos y otros escritos. Introducción, traducción y notas de Juan Francisco Alcina. Edit. Planeta, Barcelona. Vives, J.L. (1988). Diálogos y otros escritos. Introducción, traducción y notas de Juan Francisco Alcina. Planeta, Barcelona.
- VVAA (1996).** Juegos Deportivos tradicionales. Antequera Amor, F.J. La Lucha Canaria, algo más que un deporte Edita, Centro de la Cultura Popular Canaria.
- VVAA. (1994).** Juegos Deportivos tradicionales. Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna (Tenerife).
- VVAA. (1994).** **Juegos Deportivos tradicionales.** Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna (Tenerife).
- VVAA. (1996).** Juegos Deportivos tradicionales (Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna (Tenerife). Antequera Amor, F.J. La Lucha Canaria, algo más que un deporte Edita, Centro de la Cultura Popular Canaria.
- Willians, T.R. (1973).** Métodos de campo en el estudio de la cultura. Taller Ediciones JB, Madrid.
- Xogos populares en Galicia (1986).** Xunta de Galicia, Dirección Xeneral de Xuventude e Deportes.